



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Etyka zawodu architekta [S1Arch1>EZA]

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura

Rok/Semestr

4/8

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

15

Laboratorium

0

Inne

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

1,00

Koordynatorzy

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Wiedza: Zna podstawowe pojęcia dotyczące zakresu usług architekta 2 Umiejętności: Rozumie zagadnienia związane z procesem projektowania architektonicznego 3 Kompetencje społeczne Rozumie potrzebę uzyskania wiedzy z o konsekwencjach pozatechnicznych działalności inżynierskiej

Cel przedmiotu

1. Zapoznanie studenta z problematyką związaną z etyczną stroną wykonywania zawodu architekta i urbanisty, rozumienia zagadnień i postępowania zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta i urbanisty

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

A.W1. projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;

A.W2. projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;

Umiejętności:

A.U5. myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;

Kompetencje społeczne:

A.S2. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.-

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

1. Test sprawdzający znajomość podstawowych dokumentów związanych z zasadami etyki zawodu, standardami jego wykonywania oraz wybranymi zagadnieniami prawa autorskiego.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia.

2. Ocena formująca:

ocena z kolokwium

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

ocena uzyskana w trakcie egzaminu pisemnego,

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe

1. Etyka zawodowa jako nauka.
2. Ogólny podział i reguły zasad etyki zawodu architekta.
3. Ogólny podział i standardy wykonywania zawodu architekta.
4. Zakres usług architekta.
5. Prawo autorskie – wybrane zagadnienia

Tematyka zajęć

Prezentowanie najważniejszych zapisów Kodeksu etyki zawodowej architekta oraz Standardów wykonywania zawodu. Komentarz i uwagi polemiczne do przedstawionych dokumentów. Przykłady konfliktów związanych z wykonywaniem zawodu architekta oraz innych zawodów twórczych.

Prezentowanie najważniejszych zapisów ustawy Prawo autorskie.

Metody dydaktyczne

1. Wykład z prezentacją multimedialną.
2. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość)

Literatura

Podstawowa

1. Zasady etyki zawodu architekta, stan prawny obowiązujący od 18 grudnia 2005. Krajowa Rada Izby Architektów, Warszawa 2006
2. Standardy wykonywania zawodu i zakres usług architekta, przyjęte uchwałą KRIA 13 stycznia 2006. Krajowa Rada Izby Architektów, Warszawa 2006

Uzupełniająca

1. ACE European Deontological Code <https://www.ace-cae.eu/>
2. Fisher T., Ethics for Architects. Princeton Architectural Press, New York
3. Kucza-Kuczyński K. Zawód – architekt. O etyce zawodowej i moralności architektury. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej Warszawa 2015
4. Lisak M. Elementy etyki w zawodzie architekta. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej Poznań, 2006
5. Ślipko T. SJ. Historia etyki. Kraków 2000
6. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity z - Dz. U. 2018

poz. 1025 z późn. zm.)

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	25	1,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	15	0,50
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwίων/egzaminu, wykonanie projektu)	10	0,50